

Lorenzo Pusceddu



Nasce in Sardegna a Dolianova (CA) nel 1964.

Ha al suo attivo un catalogo di oltre 300 lavori, tra brani originali, arrangiamenti e trascrizioni che toccano tutti i gradi di difficoltà.

La sua opera, pubblicata dalla Scomegna Edizioni Musicali, è conosciuta ed eseguita a livello internazionale. I suoi lavori sono presenti in svariate registrazioni con prestigiosi complessi. Un'antologia dei suoi brani originali è incisa nei compact

disc "Lorenzo Pusceddu - Works 1 e Works 2".

I suoi brani sono utilizzati come pezzi d'obbligo in importanti concorsi di esecuzione e da diversi anni scrive prevalentemente su commissione.

Viene puntualmente invitato a tenere seminari su argomenti tecnici relativi alla banda e come giurato ai concorsi di composizione ed esecuzione per banda. Tiene inoltre stages formativi per complessi bandistici e, con alcuni di questi, così come con importanti istituzioni musicali, collabora regolarmente come esperto alla programmazione e alla gestione artistica. Come direttore ha ricevuto importanti riconoscimenti in prestigiosi festivals e concorsi internazionali. Viene sovente invitato come ospite a dirigere i suoi lavori, ma non solo quelli. È direttore dei concorsi internazionali di esecuzione e di composizione per banda "Città di Sinnai" ed è direttore della banda e della scuola civica dello stesso città.

Contatti

Corpo Musicale "Santa Cecilia-1900" di Palazzolo Milanese
Via Mazzini, 17 - 20037 Paderno Dugnano

- 🎵 Coordinatrice: **Marialores Galli** 335 7115057
- 🎵 Maestro Direttore: **Enrico Tiso** 340 3543318
- 🎵 Indirizzo mail: **info@santacecilia1900.it**



CORPO MUSICALE
"SANTA CECILIA-1900"
PALAZZOLO MILANESE



Presentazione del Corso

Il Corpo Musicale "Santa Cecilia-1900" di Palazzolo Milanese organizza una **Masterclass per Direttori di Banda** col maestro **Lorenzo Pusceddu**. L'evento si propone come strumento per il miglioramento e la crescita artistico-musicale dei direttori di banda.

La Masterclass è aperta ai direttori di banda e a tutti coloro che hanno interesse ad accrescere e perfezionare la propria cultura e preparazione musicale dal punto di vista della direzione bandistica.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.

Programma

Sabato 3 marzo 2012

- 9.30 -10.00 Registrazione Partecipanti
- 10.00 -13.00 **APERTURA LAVORI**
- ♪ Lorenzo Pusceddu: "un operatore del settore bandistico" - il maestro si presenta
- ORGANICO E REPERTORIO**
- ♪ Gli organici della banda
 - ♪ I gradi di difficoltà e le linee guida
 - ♪ I compositori che hanno scritto per banda
 - ♪ Le partiture a organico variabile: suggerimenti per l'esecuzione
 - ♪ Come scegliere il repertorio in base al livello, all'organico e alle esigenze della banda
- 14.30 -17.30 **LE PROVE E L'ORGANIZZAZIONE DELLA BANDA**
- ♪ L'importanza di una scuola di musica all'interno di una banda
 - ♪ Il coordinamento tra gli insegnanti e il direttore
 - ♪ Promuovere l'attività della propria banda nel territorio
 - ♪ Avvicinare i giovani alla banda, concorsi, masterclass, raduni, ecc.
 - ♪ Come predisporre l'organico
 - ♪ Atteggiamento del direttore nei confronti dei componenti della banda

Domenica 4 marzo 2012

- 10.00 -13.00 **STUDIO DELLA PARTITURA E CONCERTAZIONE**
- ♪ Lo studio della partitura (stile, organico, temi, ecc.)
 - ♪ La concertazione del brano
 - ♪ Individuazione di punti difficili che in prova potrebbero dare problemi
 - ♪ La concertazione di una marcia (March in rag di E. Tiso - ed. Eufonia)
 - ♪ La concertazione di un brano di grado 1 per junior band (Basic series vol.4 - ed. Scomegna)
 - ♪ La concertazione di un brano di grado 2,5 (Decennial suite di L. Pusceddu - ed. Scomegna)
- 14.30 -18.00 **PROVE PRATICHE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CON LA BANDA**
- 18.00 -18.30 Conclusioni e dibattito finale

Sede del Corso

La Masterclass si svolgerà nella sede del Corpo Musicale "Santa Cecilia-1900"
Via Mazzini, 17 - Palazzolo Milanese frazione di Paderno Dugnano (Milano)

Iscrizione

- ♪ La quota di iscrizione è stabilita in € 30,00 da versarsi all'organizzazione il giorno di inizio della Masterclass.
- ♪ Nella quota d'iscrizione sono compresi il materiale didattico e le partiture dei brani oggetto di studio.
- ♪ Per pernottamenti e pasti sono disponibili delle strutture convenzionate: per la prenotazione è sufficiente darne comunicazione all'organizzazione.
- ♪ Per l'iscrizione inviare una mail al Corpo Musicale "Santa Cecilia-1900" : **(info@santacecilia1900.it)** indicando **nome, cognome, data di nascita, residenza, corpo bandistico di appartenenza, recapito telefonico ed e-mail.**
- ♪ Per motivi organizzativi si chiede di inviare l'iscrizione entro il **27 febbraio 2012.**
- ♪ Per ulteriori informazioni: **Marialores Galli 335 7115057.**