

Allegato: Idee-progetto 2010

IDEA-PROGETTO nr. 1: Fototeca digitale e materiali di storia locale

La biblioteca è l'unica istituzione in grado di **conservare e rende fruibili** al pubblico le fonti locali esistenti, ma disperse sul territorio. Il progetto ha come finalità quella di fare di Tilane il collettore delle memorie depositate in altri luoghi e in altri soggetti: parrocchie, associazioni, scuole, oratori, l'ospedale e le case di riposo; ma anche famiglie e singoli che abbiano a disposizione "pezzetti" di questa memoria, angoli di memoria che, se già hanno infinito valore come memoria individuale e familiare, raccolti insieme diventano memoria collettiva.

Il risultato finale è la costruzione di una fototeca digitale e la valorizzazione di materiali di storia locale.

Ci pare che il linguaggio delle immagini sia tra i più significativi per parlare alle nuove generazioni; inoltre non c'è famiglia che non abbia tra i suoi ricordi vecchie fotografie della banda comunale, dei primi giorni di scuola, del matrimonio dei nonni, dei lavori nei campi e poi in fabbrica.... E spesso, dietro, come sullo sfondo di queste immagini, il campanile, la strada, la piazza, le fabbriche, i negozi e il mercato: **testimonianze insieme pubbliche e private.**

Chiedere ai cittadini di dare il proprio apporto alla costruzione di un progetto di memoria collettiva, inoltre, ci pare dia valore contemporaneamente tanto ai cittadini quanto alla biblioteca stessa, che può così sempre più affermarsi come casa della città, di tutti i cittadini e di tutte le famiglie.

In considerazione del successo che, grazie a voi, il progetto potrà riscuotere, lo stesso potrebbe anche avere una durata pluriennale e, se necessario, la precisazione, per ciascun anno, di un limite alla raccolta del materiale: tematico (es. il lavoro), geografico o storico. Questioni, queste, che potremo decidere insieme.

Per la reale fruibilità dei materiali raccolti, sarà prevista uno spazio dedicato sul sito Tilane, di prossima costruzione. Dovrà essere creato un data-base facilmente consultabile e le immagini andranno catalogate, così da poter navigare all'interno dell'archivio (indice per luogo, anno, soggetto ecc...). Ai contenuti e la popolamento delle pagine potrete partecipare fattivamente.

IDEA-PROGETTO nr. 2: Parola agli anziani

Gli anziani hanno davvero ancora molto da dare e insegnare. Memoria storica, portatori e testimoni di storie, valori ed esperienze.. gli anziani possono essere protagonisti di attività sociali-ricreative che rispondano a un duplice scopo: da un lato combattere l'isolamento che li colpisce a causa della fuoriuscita dai processi produttivi; dall'altro favorire l'incontro e il dialogo tra generazioni che, troppo spesso, vengono trattate come mondi separati. Ci piacerebbe ideare con voi iniziative comuni, capaci di distinguersi dalle attività, pur ottime, ma circoscritte alla sola terza età, che rinforzano la separatezza tra questa e le nuove generazioni; iniziative capaci cioè di passare dalla logica per età ad una per creatività delle idee e significatività dei saperi, capaci di creare occasioni di confronto, di relazioni umane, di esplorazione reciproca oltre i luoghi comuni.

IDEA-PROGETTO nr. 3: I nostri luoghi

Il patrimonio architettonico, il paesaggio, i parchi, le ville, le cascine e i vecchi cortili, il repertorio di prodotti dell'artigianato e dei servizi locali, le tradizioni di vita associativa e di socialità, il dialetto, le feste locali, le culture giovanili e le comunità di interesse formano la dimensione culturale del nostro territorio. Sono le nostre risorse, il capitale culturale territoriale, da valorizzare ponendolo al centro di iniziative di varia natura: incontri, mostre, seminari, concerti, teatro, laboratori, letteratura, musica, storia, arte... eventi che possono avere valori simbolici, che agiscono sulla memoria e sui ricordi emozionali che restano nel tempo, che creano una percezione di appartenenza collettiva e di radicamento. I progetti dovranno qualificarsi per originalità dei contenuti, impatto sul piano culturale e sociale, capacità di includere nuovi protagonisti e nuove espressioni culturali.