



Città di
Paderno Dugnano
Assessorato alla Cultura

IL PIACERE DELLE PAROLE

*Tutti gli incontri si svolgeranno alle ore **21**
presso la Sala Convegni della Biblioteca Comunale
Villa Gargantini • via Valassina 1 • Paderno Dugnano*

INGRESSO LIBERO

*Informazioni, chiarimenti, suggerimenti...
tel 02 9184485 • fax 02 9101459*

*www.comune.paderno-dugnano.mi.it
e-mail: biblioteca@comune.paderno-dugnano.mi.it*

BIBLIOTECA COMUNALE

**AUTORI E LETTORI
INTORNO AI LIBRI**

IL PIACERE DELLE PAROLE

*Trovo che la televisione sia molto educativa.
Ogni volta che qualcuno l'accende,
vado in un'altra stanza e leggo un libro.*

Groucho Marx

Talento, immaginazione, spirito d'osservazione e mestiere: qual è la magia che riesce agli scrittori? Perché leggere può essere coinvolgente e divertente? Autori di spicco del panorama letterario italiano incontrano i lettori per raccontare la loro esperienza e discutere dell'arte del narrare. Dai reading al confronto senza rete con il pubblico, per entrare dalla porta privilegiata dell'autore nel piacere delle parole.

incontro con

giovedì **10** aprile '08

ANDREA VITALI

L'energia dei personaggi

Un autore diventato, grazie al passaparola del pubblico e alla bellezza dei suoi libri, personaggio da classifica, vincitore del Premio Bancarella e capace sempre di emozionare il lettore.

Grazie al fascino di storie semplici e complesse al tempo stesso, alla ricchezza e vitalità dei suoi protagonisti ha conquistato un pubblico sempre più vasto. I suoi personaggi si stagliano nel quotidiano di una provincia mai banale e sempre teatro di sentimenti genuini, in un'atmosfera che dà spessore e senso alle tante personalità che intrecciano le loro esistenze nelle pagine dei suoi romanzi.

Andrea Vitali sarà l'ospite di un incontro dove si sveleranno aneddoti, verità e narrazione dentro gli eroi di storie minime e al tempo stesso infinite.

Andrea Vitali è nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como, dove esercita la professione di medico di base. Ha pubblicato Il meccanico Landru (1992), A partire dai nomi (1994), L'ombra di Marinetti (1995, premio Piero Chiara), Aria del lago (2001) e, con Garzanti, Una finestra vialago (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Gioffrè 2004), Un amore di zitella (2004), La signorina Tecla Manzi (2004, premio Dessì), La figlia del podestà (2005, premio Bancarella 2006), Il procuratore (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), Olive comprese (2006) e Il segreto di Ortelia (2007).

incontro con

venerdì **9** maggio '08

SANDRONE DAZIERI

L'impegno del divertimento

Sandrone Dazieri ha conquistato il suo pubblico metro dopo metro, con il Gorilla suo doppio alter ego, scalando classifiche, colpendo la fantasia non solo dei lettori, ma anche di registi e attori (celebre l'interpretazione di Claudio Bisio nel film La Cura del Gorilla tratto dall'omonimo libro)

Un'adolescenza e gioventù da attivista politico, un impegno da cui non si sottrae mai. Convinto che intrattenere il lettore non voglia dire smettere di pensare. Anzi. Consapevole che la forza delle idee è divertente in sé.

I suoi noir sono storie capaci di denunciare i mali di questo paese e al tempo stesso di regalare sogni e speranze non solo ai protagonisti, sempre ai margini della società cosiddetta normale, ma anche ai suoi lettori.

Sandrone Dazieri nel 1999 pubblica il suo primo romanzo noir, Attenti al Gorilla, per il Giallo Mondadori. Scrive altri tre romanzi per adulti, (La cura del Gorilla, Gorilla Blues, Il Karma del Gorilla e un romanzo per ragazzi (Disney Avventura, premio selezione Bancarellino), numerosi racconti (antologia Crimini per Einaudi, Il Giallo e l'impegno su Micromega, solo per citare le più conosciute), alcuni soggetti per il fumetto (Pinocchio, Diabolik). Come sceneggiatore ha scritto La cura del Gorilla, tratto dal suo secondo romanzo, L'ultima Battuta (Rodeo Drive/Rai Fiction), Un gioco da ragazze (con Teresa Ciabatti), ed è stato per due anni story editor per Colorado Film. Dal 2004 al 2006 è direttore dei Libri per Ragazzi Mondadori. Oggi si occupa di autori italiani per adulti e ragazzi.

incontro con

venerdì **6** giugno '08

GIANNI BIONDILLO

Tutto il centro della periferia

Gianni Biondillo arriva al successo con il suo primo libro, il caso editoriale e best seller Per cosa si uccide (Guanda, 2004). Capace di narrare le periferie come pochi autori in Italia, ha attratto a sé i lettori coniugando impegno e divertimento, sapendo sempre tratteggiare l'eroismo di personaggi ai bordi della società. I suoi sono protagonisti vincenti senza esserlo, e tra tutti spicca il tormentato ispettore Ferraro, ferocemente ironico e disincantato.

Ma nei suoi libri, anche nelle descrizioni più desolate dei margini metropolitani, emerge l'amore per l'architettura, altra sua grande passione e suo "mestiere", protagonista del saggio in imminente uscita sempre per la casa editrice Guanda.

Un'occasione di confrontarsi con uno scrittore capace di superare i generi, di tessere incontri e trame così verosimili da far pensare all'evolversi quotidiano di ciascuno e di parlare con il cuore al proprio pubblico.

Gianni Biondillo, architetto e saggista, è autore di testi televisivi e cinematografici. Il suo primo romanzo, Per cosa si uccide, pubblicato da Guanda nel 2004, grazie alla sua capacità di rinnovare i canoni del giallo e la sua penetrante ironia è divenuto un vero e proprio caso editoriale. Per lo stesso editore è apparsa la sua convincente seconda prova, Con la morte nel cuore, ambientato nella periferia di Milano e con lo stesso protagonista, l'ispettore Ferraro. Ancora per Guanda, nel 2006 è uscito Per sempre giovane.