



PELLICOLE In scena i mostri sacri del muto

AREA METROPOLIS

Un pomeriggio alla scoperta del cinema muto

— **PAOLO MIGNANO** —

SETTE DIVERTENTI COMICHE del cinema muto (realizzate tra il 1920 e il 1923), condite dalla musica dal vivo interpretata dai giovanissimi musicisti del Centro musicale Suzuki di Milano. Questi gli ingredienti di «Suonala ancora, Sam!», il nuovo appuntamento di «Piccolo Grande Cinema - La Cineteca dei Ragazzi», in programma questo pomeriggio all'Area Metropolis 2.0 di via Oslavia. Da «Un match bestiale» allo «Spaventapasseri» di Buster Keaton per approdare a «I tre moschettieri» di Max Linder, un percorso nel cuore del cinema comico in bianco e nero, reso ancora più coinvolgente dalle musiche composte da Francesca Badalini e dalla giovanissima orchestra del Cen-

tro musicale Suzuki di Milano che da circa quindici anni si occupa dell'educazione musicale dei bambini, a cominciare dall'età prescolare, basandosi sulla metodologia codificata, tra gli anni Venti e Trenta, dal maestro giapponese Suzuki.

«Un'opportunità per far scoprire e riscoprire agli spettatori di tutte le età l'assoluta attualità di una comicità fatta di gesti, espressioni, rovesciamenti di senso, di alcuni mostri sacri del cinema muto come Buster Keaton o Max Linder», ribadiscono i responsabili della Fondazione Cineteca Italiana. Al termine della proiezione verrà consegnato a tutti i partecipanti l'attestato «Il mio primo film muto» e seguirà una merenda. Ingresso gratuito per tutti i bambini, biglietto di 4 euro per gli accompagnatori.

Si.Ba.