

SUL PALCO AL VIA LA STAGIONE TEATRALE CON TRE PIÈCE E UNA MARATONA Tagli alla cultura e acrobazie, ma la kermesse rivive Il debutto con l'Hemingway di Corrado Accordino

— PADERNO DUGNANO —

È RIMASTA col fiato sospeso fino all'ultimo, ma anche quest'anno Paderno non ha voluto rinunciare alla sua rassegna teatrale, curata dalla cooperativa Controluce e inserita nei Circuiti teatrali lombardi. Domani il debutto ufficiale: sul palco dell'Area Metropolis 2.0 Corrado Accordino presenterà il suo monologo su Hemingway. (Inizio ore 21, biglietto 10 euro; abbonamento 40 euro). La kermesse proseguirà con tre appuntamenti, ognuno dei quali permetterà agli spettatori di conoscere tecniche e linguaggi diversi: dalla commedia brillante «Era Ora» con la moglie di Aldo Baglio, Silvana Fallisi (l'8 marzo), al teatro canzone di «L'opera da tre soldi» (il 21 marzo).

«I BUDGET si sono ridotti di molto. Fino all'ultimo attendevamo il verdetto del Comune. Una volta avuto il via libera, abbiamo dovuto correre contro il tempo —



PROTAGONISTA Corrado Accordino salirà sul palco del Metropolis

spiega Michele Ciarla, direttore artistico —. Nonostante le prenotazioni si siano aperte a gennaio, già settanta spettatori hanno acquistato l'abbonamento». Segno di una rassegna che è entrata nel cuore dei padernesì e dei residenti dell'hinterland, che da mesi attendevano di conoscerne il calendario. La stagione si concluderà il 13 aprile con una piccola maratona teatrale. «Purtroppo non pos-

siamo più permetterci la Grande notte di teatro, ma proporremo quattro spettacoli ancora una volta dai linguaggi più vari: dalla narrazione, all'esibizione acrobatica dei clown fino al Gruppo teatro scienza». Per una programmazione che, nonostante i contributi ridotti all'osso, resta un vero punto di riferimento nel Nord Milano.

Simona Ballatore

simona.ballatore@ilgiorno.net