

# "Diversamente vivi" inaugurati venerdì



**PADERNO DUGNANO**-Molto più che manichini. Spettacolare il foyer del Metropolis 2.0 dove gli spettatori venerdì sera hanno potuto godere della compagnia di splendide opere legate al Cirque du Soleil. Il Metropolis 2.0 ha infatti inaugurato la mostra "Diversamente vivi", che sarà ospitata fino al mese di marzo, realizzata da Cineteca Italiana in collaborazione con La Rosa S.p.A., azienda specializzata nella realizzazione

di manichini di alta gamma con sede a Palazzo Milanese. Dodici esemplari unici della collezione Il Circo, ispirata a Le Cirque du Soleil, sono infatti stati installati all'interno del foyer del cinema. Più che di manichini si può parlare di statue che hanno immediatamente suscitato l'ammirazione del pubblico.

A presentarle in sala, prima della proiezione di "Il gabinetto delle figure di cera" (Paul Leni, 1923), capolavoro



dell'espressionismo tedesco accompagnato dal pianoforte suonato dal vivo da Francesca Badalini, Mattia Rigamonti, della Rosa spa e Matteo Pavesi, direttore della cineteca che si è complimentato con l'azienda palazzolese per quelle vere e proprie opere d'arte. Presente anche l'assessore all'ecologia Andrea Tonello che ha particolarmente apprezzato l'iniziativa.

**Daniela Salerno**



IL NOTTARCO 2/12/11