

Ignazio Amuro

Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

Via San Michele del Carso 28
20037 Paderno Dugnano (MI)



345 8640081
02 99764346



ezioamuro@gmail.com



COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office

Photoshop

LINGUE

Inglese

Tedesco

ESPERIENZA LAVORATIVA

Exhibition Registrar Free Lance 2024

In quiescenza Luglio 2023

Museo del Novecento, Comune di Milano 2009 - 2022

Collection & Exhibition Registrar

- Gestione prestiti in entrata e in uscita
- Conservazione patrimonio artistico
- Condition Report e monitoraggio climatizzazione
- Redazione capitolati di imballaggi e trasporti
- Redazione Condizioni di Prestito
- Redazione e aggiornamento Standard Facility Report

Civiche Raccolte d'Arte, Castello Sforzesco, Milano 1994 - 2009

Collection & Exhibition Registrar

- Gestione prestiti in entrata e in uscita
- Presa in carico nuove acquisizioni e schedatura
- Gestione raccolta iconografica
- Gestione diritti di riproduzione

Civiche Raccolte d'Arte, Castello Sforzesco, Milano 1993 - 1994

Assistente Collection Registrar e responsabile Ufficio Iconografico

- Gestione raccolta iconografica
- Gestione diritti di riproduzione
- Presa in carico nuove acquisizioni
- Schedatura

Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Comune di Milano

- Conservazione materiale fotografico storico
- Gestione della raccolta iconografica
- Presa in carico nuove acquisizioni
- Schedatura

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2022

ENAIP LOMBARDIA

Docente e membro della commissione d'esame del progetto:
"Cultura digitale: Nuove professioni per il futuro"
Gestione e movimentazione Beni Culturali

2021

ENAIP LOMBARDIA

Docente e membro della commissione d'esame del progetto:
"Il Futuro è Cultura. Innovazione, Tecnologia e Nuove Figure
Professionali del settore Beni Culturali"
Gestione e movimentazione Beni Culturali

2017

ENAIP LOMBARDIA

Docente e membro della commissione d'esame del Master in
Tecnologie innovative per la gestione, movimentazione e
comunicazione dei Beni Culturali

2015

FAI – Fondo Ambiente Italiano

Docente del Corso sulla Formazione della normativa dei Beni e
delle Attività Culturali, delle procedure e regolamenti per la
circolazione delle collezioni museali

2014

GALLERIA A+A, Venezia

Docente 22° Corso in pratiche curatoriali e arti contemporanee

2013

GALLERIA A+A, Venezia

Docente 21° Corso in pratiche curatoriali e arti contemporanee

2012

GALLERIA A+A, Venezia

Docente 20° Corso in pratiche curatoriali e arti contemporanee

2011

GALLERIA A+A, Venezia

Docente 19° Corso in pratiche curatoriali e arti contemporanee

2010

ENAIIP LOMBARDIA

Docente e membro della commissione d'esame del Master per
Collection Registrar

FORMAZIONE SCOLASTICA

2013

Università degli Studi di Milano

Laurea Triennale

Scienze dei Beni Culturali

Voto: 110 e lode

Tesi: Francesco Cangiullo e i rapporti con il Futurismo

Relatore Prof.sa Silvia Bignami

2000

Istituto Socio Pedagogico Natta di Milano

Diploma di Dirigente di Comunità

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2000

Politecnico di Milano, Dip. Scienze del Territorio

Corso di Gestione e fruizione dei Beni Artistici e Museali.

Fondamenti per la progettazione di siti web

1984 - 1987

Goethe Institut, Milano

Zertificat Deutsch als Fremdsprache

Grund Stufe 3

1983 - 1988

British Council, Milano

First Certificate in English

Paderno Dugnano, 12 marzo 2024

In fede
Ignazio Amuro

