



Città di
Paderno Dugnano

tilane
IDEE SENZA
CONFINI

LAGO
PADERNO DUGNANO
ESTATE 2025

σκηνή, ἥς, ἥ, dor. σκᾶνά, [cfr. σκιά] *tenda* σκηνης ἔνδον, *dentro la tenda*, SOF. Ai. 218, pl. ὑπὸ σκηναῖσι, *sotto la tenda*, 754, ἐπὶ σκηναῖς ναυτικαῖς, *negli accampamenti marittimi* Pr.

τὰς Leg.

40, 2;

σκηνω

b) esten

Ion 806;

CYR. 2,

verna AR.

perto ESCHL

CYR. 6, 4, 11;

1031; in nave, *cabina; stanza* P.; POLL. – 2) **scena; palcoscenico**

ATT.; PL. Leg. 817; οἱ ἀπὸ σκηνης, *eroi di scena*, DEM.

288, e *attori*, ARST.; οἱ περὶ σκηνήν, *attori*, PLUT. Galb. 16;

τὰ ἀπὸ σκηνης, s. ἄσματα, *parti cantate da un attore sulla*

scena, e non dal coro, ARST. Po. 1459b, τὰ μὲν ἀπὸ τῆς σ.

οὐκ ἀντίστροφα, τὰ δὲ τοῦ χοροῦ ἀντίστροφα, *i canti*

degli attori non hanno responsione, quelli del coro sono invece

in responsione antistrofica, Anal. Pr. 918b; τραγικὴ σ., *rialzo*

o sor. di torre per il prologo della tragedia, CYR. 6, 1, 54; PLUT.

Demetr. 44. – b) tras. **finzione; inganno; scena** ANT. 10, 72;

Ios. Bi. 2, 21, 2; ELIOD. 5, 6; τοῦ βίου, M. TYR. 7, 10;

SKENÉ

APPUNTAMENTI DI
TEATRO CLASSICO

686; AR. Pax

POL. 6,

έορτή

671. –

1289,

convito

tenda; ta-

cocchio

carro, 40,

baldacchino

Skené porta il teatro classico a Paderno Dugnano. Nell'affascinante cornice del teatro del Parco Lago Nord, Tilane propone “Donne e mito”, una rassegna che dà voce alle donne del mito, figure potenti e tragiche che ancora oggi parlano al nostro tempo.

Antigone, Cassandra, Elena di Sparta: tre protagoniste femminili che ci guidano in un viaggio tra destino, libertà e ribellione, portando sul palco la forza delle scelte femminili contro il potere, la guerra, l'ingiustizia. Un'occasione per rileggere i miti da una prospettiva contemporanea e profondamente umana.

ANTIGONE dom 15|06 _ ore 21

In una società come quella dell'antica Grecia dove la politica è esclusiva degli uomini, il ruolo di dissidente della giovane donna Antigone si carica di molteplici significati. Presentando lo scontro tra privato cittadino e Stato dispotico, l'Antigone è vista oggi come una metafora dei diritti del singolo contro gli Stati totalitari.

CASSANDRA dom 6|7 _ ore 21

Uno spettacolo sull'importanza dell'ascolto, che mostra in maniera chiara e sorprendente la condanna di una donna che vuole parlare con la sua voce. Cassandra legge il futuro, avverte il suo popolo ma il suo grido non verrà ascoltato. Uno spettacolo di teatro danza sull'incapacità di essere ascoltati e sulla parità di genere attraverso il mito greco.

ELENA DI SPARTA dom 27|7 _ ore 21

Degrado, abbandono, senso di vuoto e caducità caratterizzano l'aspetto e l'animo della vecchia Elena, che vede scorrere lentamente davanti a sé il ricordo di ricchezze, glorie, invidie e bellezza. Chi sarà l'uomo che, lungi dal lasciarla abbandonata a se stessa, torna a farle visita un'ultima volta, per rievocare tempi e uomini ormai lontani?

Spettacoli a cura di Teatro Blu.

ACCESSO LIBERO E GRATUITO. In caso di maltempo gli eventi si svolgeranno al chiuso. Info: www.tilane.it